

# Modelado 3D de personajes en Zbrush con Barruz Studio

## Curso Experto

- .Nacional e internacional
- .Online síncrono, con horario fijo



CEU

Arte  
Diseño  
3D



Nada habla mejor de una escuela que, el trabajo final y logros, de sus alumnos y profesores.



Trabajo de: **Barruz Studio**

## Si quieres, puedes... ¡Haz realidad tu sueño!

La **FUNDACIÓN UNIVERSITARIA SAN PABLO CEU**, cuenta con más de 80 años de experiencia en educación. Nuestro claustro de profesores está formado por los mejores docentes, con dilatada experiencia profesional y especializados en su área de enseñanza.

En **CEU** apostamos por la máxima calidad en tu educación y te acompañamos en todo el proceso, para que, cuando termines tus estudios, puedas trabajar en lo que realmente te gusta. Este paso directo al mundo laboral, lo conseguimos gracias a los convenios que tenemos con las mejores empresas del sector.

Así que, si realmente quieres dedicarte a esto, no lo dejes pasar y dejamos ayudarte. **Este es tu momento.**

**+80**

AÑOS DE EXPERIENCIA EN  
EDUCACIÓN SUPERIOR



PRESTIGIOSO CLAUSTRO  
DE PROFESORES CON  
DILATADA EXPERIENCIA  
PROFESIONAL



FORMACIÓN  
INTERNACIONAL



RELACIÓN ESTRECHA  
CON LAS EMPRESAS  
DEL SECTOR



FORMACIÓN EN  
VALORES

\*La información que contiene este documento, puede estar sujeta a posibles cambios.

# Temario

## ¿Qué vas a aprender?

### **MÓDULO 01.** Introducción a la escultura digital con ZBrush

- Presentación de la interface del programa.
- Modificación de la interface.
- Máscaras, selecciones y Polygroups.
- Diferenciando entre Symmetry y Mirror.
- Técnicas de posado con Transpose y Gizmo 3D.
- Mallas base y Riggings con Zspheres.
- Operaciones booleanas.
- Trabajando con modelos complejos: subtools.
- Técnicas de modelado Hardsurface.
- Creación de una biblioteca de pinceles y recursos.

### **MÓDULO 02.** Estudio de anatomía humana

- Objetivos y flujo de trabajo.
- Referencias y cómo debemos observarlas.
- Estudio del cráneo humano.
- Esculpiendo el cráneo.
- Estudio de la musculación facial.
- Estudio de la musculación del cuerpo humano.

### **MÓDULO 03.** Fundamentos del diseño de personajes Cartoon

- Flujo de trabajo en ZBrush.
- Búsqueda y uso de referencias.
- Trabajando con un modelsheet.
- Creación de base cartoon.
- Blocking de elementos.
- Dando forma a todos los elementos del personaje.
- Texturizado básico en ZBrush.
- Exportación y creación de Shader en Substance Painter.
- Renderizado.
- Portfolio: cómo y dónde presentar tu proyecto.
- Preparación de tu modelo para impresión 3D.

### **MÓDULO 04.** Creación de personajes para cine y videojuegos

- Pipeline básico de creación de personajes, cómo conviven todos los softwares.
- Creación de bases anatómicas.
- Modelando en Pose A.
- Introducción a Marvellous Designer para creación de ropa.
- Retopologización y Uv's.
- Exportación a Substance Painter.
- Texturizado y shading completo de tu personaje.
- Renders en Substance Painter.
- Exportación y render.
- Montaje en Photoshop.
- Exportación y Mapas.
- Importación de mapas.
- Presentación del personaje en tu portfolio online.

## MÓDULO 05.

### Escultura digital profesional

- Creación de modelos que enamoren.
- Tipos de pipeline.
- Concept Art.
- Creación de bases anatómicas.
- Blocking efectivo. Qué no debes modelar.
- Búsqueda de la composición y pose de la escultura.
- Anatomía posada.
- Cómo esculpir elementos de esculturas posadas.
- Esquemas de color y materiales.
- Preparación para impresión y producción en molde.
- Renderizado y presentación.
- Portfolio: cómo conseguir oportunidades presentando tu obra.

## MÓDULO 06 Profesional. Tu presentación en el mercado

Nada habla mejor de ti que tu trabajo.

Con los conocimientos y recursos que has adquirido, tendrás que crear una fantástica reel y porfolio que, será tu tarjeta de entrada en el mercado laboral.

Recuerda que, si los trabajos que incluyas en tu reel, son diferentes a los de tus compañeros, tendrás más posibilidades de destacar.

Y, no metas trabajos por meter, aplica la regla de menos, es más. Poco, pero con mucha calidad.

**¡Tú puedes!**

## Aprende con los mejores y entra directamente al mercado laboral **BARRUZ STUDIO, empresa asociada al Máster**

Profesor: **DAVID F. BARRUZ**

[www.barruzstudio.com](http://www.barruzstudio.com)

- Lead character artist
- Digital sculpting expert
- Instructor in Autodesk, Adobe, The Foundry and Pixologic
- Autodesk 3dsmax Certified Professional id: 00263586
- 14 años como formador de videojuegos, animación y modelado 3D
- 2 años como director de modelado orgánico
- Co-fundador de Barruz Studio, realizando proyectos de escultura digital, modelado de figuras, estatuas y miniaturas, en su mayoría para impresión 3D
- Especialista en modelado con ZBrush
- Beta tester seleccionado por Pixologic para la versión 2021



### **CLASES CASI PARTICULARES**

Nuestros grupos son muy reducidos, hasta el punto de tener en algunos cursos un **máximo de 5 alumnos**



### **AYUDA PROFESIONAL TRAS FINALIZAR LOS ESTUDIOS**

## Competencias Salidas profesionales

Artista de impresión 3D

Artista de shading y texturas

Artista digital

Modelador de criaturas

Modelador de personajes cartoon

Modelador de personajes hardsurface

Modelador de personajes realistas

Modelador de props

Modelador de vestimenta

## Los más punteros Software





# Modalidad

## Online, en horario fijo

Dos convocatorias al año, puedes elegir la que mejor se ajuste a tus necesidades

### Convocatoria **OCTUBRE**

Convocatoria	dos al año
Inicio	octubre
Fin	marzo
Duración	6 meses
Horario fijo	Sí
Días de clase	lunes y jueves
Horario	de 16h. a 20h.

### Convocatoria **ABRIL**

Convocatoria	dos al año
Inicio	abril
Fin	septiembre
Duración	6 meses
Horario fijo	Sí
Días de clase	lunes y jueves
Horario	de 16h. a 20h.

### Precio

Fecha pago	Cantidad
Matrícula	300€
Octubre	381€
Noviembre	381€
Diciembre	381€
Enero	381€
Febrero	381€
Marzo	381€
<b>Total</b>	<b>2586€</b>

### Precio

Fecha pago	Cantidad
Matrícula	300€
Abril	381€
Mayo	381€
Junio	381€
Julio	381€
Agosto	381€
Septiembre	381€
<b>Total</b>	<b>2586€</b>

### **Método**

1. Los profesores darán sus clases en directo, a través de una plataforma en streaming
2. Requiere conexión online del alumno en horario fijo.

### **Información general**

- El alumno deberá tener un equipo informático.
- El centro facilita las licencias en versión de estudiante gratuitas. Por política de las casas de software, algunas licencias de estudiante no serán gratuitas, teniendo un precio muy bajo, este coste será asumido por el alumno.
- Grupos de alumnos muy reducidos.
- Profesores con dilatada experiencia profesional, aprenderás con los mejores.
- Comunicación directa con tutor, profesores y compañeros del grupo.
- Acceso a plataforma de enseñanzas CEU | Arte, diseño y 3D.
- Las clases se quedarán grabadas, para poder visualizarlas en cualquier momento.
- El alumno podrá compartir su pantalla con el profesor para resolución de dudas y correcciones.

### **Para tener en cuenta:**

- La fecha de inicio y el horario podrían ser modificados ligeramente en cada convocatoria.
- CEU tiene derecho a no abrir la convocatoria si las circunstancias lo requieren.
- Se recomienda que, a parte de las horas de clase, el alumno invierta entre la mitad y el total de las mismas horas en hacer sus prácticas de clase y estudiar, siendo necesario como mínimo la mitad, para aprovechar al máximo el curso.
- El precio aquí marcado, está sujeto a cambios (por becas, ayudas...), una vez hecha la matrícula, el precio del curso y las mensualidades quedarán fijadas y no se cambiarán durante la convocatoria en vigor

## ¿Quién puede hacer este curso?

Estudiantes y profesionales del sector 3D, escultores tradicionales o cualquier persona interesada en la creación y diseño de personajes que busque una formación completa con la que convertirse en un profesional cualificado, o simplemente quiera complementar sus conocimientos y especializarse en el modelado de personajes.

## Diplomas y títulos

Al finalizar el curso y con el aprobado de este, verificando que la materia impartida ha sido aprendida y puesta en práctica, se entregarán los siguientes títulos:

1. Diploma del “Curso experto en Modelado 3D de personajes con Zbrush”, expedido y firmado por la Fundación Universitaria San Pablo CEU.
2. Diploma profesional expedido y firmado por Barruz Studio, con la aprobación de la reel final.

Nada habla mejor de una escuela que, el trabajo final y logros, de sus alumnos y profesores.



Trabajo de: **Barruz Studio**

## Formalizar la matrícula

Recuerda que, nuestros grupos son reducidos y nuestras clases casi particulares, así que, si te interesa este curso, no dudes en hacer la matrícula a la brevedad, para no quedarte sin plaza.

Si necesitas ayuda en el proceso, escríbenos a [3d@ceu.es](mailto:3d@ceu.es) estaremos encantados de atenderte.

Al iniciar los estudios se te asignará un tutor que te acompañará y ayudará a conseguir tu meta, pero recuerda, la pieza más importante del puzle, para conseguir llegar a lo alto, es tu trabajo.

## Equipo necesario

### Para curso presencial:

- Disco duro portátil, recomendable 1 Tera.

### Para curso online:

- Ordenador personal.
- Software mencionado en la página 8, instalado en ordenador personal.
- \* Recuerda que; el centro facilita las licencias en versión de estudiante gratuitas. Por política de las casas de software, algunas licencias de estudiante no serán gratuitas, teniendo un precio muy bajo, este coste será asumido por el alumno.
- Mínimo 16 GB de memoria RAM.
- Webcam y micrófono.
- Conexión a internet con ADSL.
- Navegador Google Chrome para entrar en nuestra plataforma.
- Recomendable, tener una tableta gráfica.

# Curso Experto Modelado 3D de personajes en Zbrush

Para más información, ponte en contacto con nosotros:

web: [3d.ceu.es](http://3d.ceu.es)  
correo: [3d@ceu.es](mailto:3d@ceu.es)

Centros:

**UNIVERSIDAD CEU** Av. de Montepríncipe - 28668  
**ISEP CEU** C/Pirineos, 55 - 28040  
Madrid, España



CEU

Arte  
Diseño  
3D